

M uu_uu	M AKs1_7/7
Kierunek lub kierunki studiów	Architektura krajobrazu
<b>Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim</b>	<b>Seminarium dyplomowe 2 Diploma Engineering Seminary 2</b>
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia	Studia stacjonarne pierwszego stopnia
Rok studiów dla kierunku	IV
Semestr dla kierunku	7
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	2 (1,5/0,6)
Tytuł/ stopień/Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	Katedra Projektowania i Konserwacji Krajobrazu/Katedra Roślin ozdobnych, Dendrologii i Architektury krajobrazu  <b>dr hab. Małgorzata Milecka, prof. nazdw. UP/dr hab. Krystyna Pudelska, prof. nazdw. UP</b>
Jednostka oferująca przedmiot	Katedra, w której student wykonuje pracę dyplomową
Cel modułu	Głównym celem przedmiotu jest praca ze studentem nad jego pracą dyplomową oraz nauka przygotowywania i wykonywania syntetycznej prezentacji podjętego w pracy problemu projektowego. W drugim semestrze trwania seminarium student jest zobowiązany do prezentacji założeń i rezultatów pracy dyplomowej przed promotorem i grupą studentów.
Treści modułu kształcenia – zwięzły opis ok. 100 słów.	Student otrzymuje pełnię informacji dot. przygotowania pracy inżynierskiej. Praca dyplomowa inżynierska powinna być opracowaniem wybranego zagadnienia na podstawie literatury oraz własnych badań przeprowadzonych przez dyplomanta pod opieką promotora. Dyplomant konsultuje z promotorem zakres pracy, jej przebieg, oraz końcowy efekt pracy w postaci projektu. Konsultacje prowadzi się na bieżąco podczas realizacji pracy. Autor pracy dyplomowej jest zobowiązany wyraźnie określić cel pracy, sposób jego realizacji oraz wnioski. Przygotowanie do obrony pracy inżynierskiej.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	1. Hajduk Z., 2002, Metodologia nauk przyrodniczych, Wydawnictwo KUL, Lublin; 2. Kozłowski R. 2009. Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu. Wyd. Oficyna, Warszawa; 3. Pułło A., 2001. Prace magisterskie i licencjackie. Wydawnictwa Prawnicze PWN, Warszawa; 4. Weiner J. 2003. Technika pisania i prezentowania przyrodniczych prac naukowych. Przewodnik praktyczny. PWN, Warszawa; Literatura wybrana indywidualnie przy pomocy promotora w zależności od podjętego tematu pracy inżynierskiej
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Rozwiązywanie problemu, konsultacje, recenzje opracowań projektowych, prezentacja referatów i dyskusja, analiza i interpretacja tekstów źródłowych.